

திருவரங்கத்து

எழுந்தருளிய

அரங்கர் அலங்காரமாலை.

1170

பல்கலை

புது

சென்னை

தமிழ் பண்ணை கரைய

தி. கோ. நாராயணசாமி பிள்ளையா

புது

HE INDIAN LIBRARY, MADRAS - 600 006

சி பெருமாள் நாடாரால்,

திருப்பறநா

“சின்னையநாடா அச்சியநகரசாலையில்”

பதிப்பிக்கப்பட்டது

புத்தக விளம்பரம்.



மங்களவல்லி விலாசம். இது, மாபாவி என்னும் மர்மி வாழா
 வெட்டி யென்னும் நாத்தி குண்டுணி இவர்கள் மங்களவலையென்
 டு -- மருமகனுக்கும் வல்லாளகண்டி யென்னும் மருமகள் மேற்படி
 மாமி, நாத்திகளுக்கும் இயற்றிய கொடுமைகளைக் காட்டி, பெங்கலா
 சென்றல் காலீஜ் தமிழ்ப்பணடிதரால் நாதனமாக இயற்றப்பட்டது
 பிரதி 1-க்கு தபாற் கூலியுட்பட... .. அனா. 9
 சித்திரங்காட்டி சத்திய நிறுத்திய கதை ,, 5
 வினோதசரித்திரம் ,, 7

இவை ஸ்டீ கிரந்தகர்த்தரிடத்திலும் Madras Ripon Press.
 ஷம் வேண்டுவோர் முன்பணம் அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

திருவரங்கத்து எழுந்தருளிய அரங்கர் அலங்காரமாவல்.*

கா ப் பு.

உடையவா தோத்திரம்.

நேரிசை வெண்பா.

வாதித்பரசமயவல்லிருள்பாற்றுஞ்சூரன்
வேதப்பொருளைவிரித்துரைத்த - மேதக்கோன்
புத்தாமுரிவன்புனைபூங்கமறொழுவல்
கோனூரவதின்றிமனங்கொண்டு.

நூல்.

எழுச்சாகழிநெடில் அசிரியவிருத்தம்.

உபமாலங்காரம்.

உமைதானிரண்டுபொருள் சூரஞ்ஞாநவொற்றுமைவிளக்குவதாகும்
அவிரசிலேபொருளின்னென்மனநீர்த்தொன்றரினாமறமுறிவொப்ப
திவாபுரமுந் பவண்ணென மலமியையிருண்ணெனையற்கட்
மலையியுள்ளேதோவொழிமேட்புயிற்சொத்திருவமரங்கநாயகனே. (1)

குறிப்பு.

விநியுக - சிலேபொருளின்மனம். சொகையுமம். 7. -1- உருபுத்தொகை
புயர கரியவண்ணன். -2- பொதுந் தன்மைத் தொகை மலமியையிரு கண்
ண்ண. -3- பொதுசன்மை யுருபுத்தொகை மயற்கண். -4- உபமானத்தொகை
உவனிடதுபுதோ வெட்டிடை -5- உருபுமனத் தொகை குயிற் சொல். -6-
பொதுச்சன்மையுமமானத்தொகை மனநீர்த்தரிது. -7- பொதுத்தன்மையுருபு
மமானத்தொகை மறமும் அசிரியொப்ப. 8. 8-வது வாசகவுவமேயுலுப்தம்.
உமிழ்வு இலலை. காந்தகாஸ்மரவதுயாதி என்படுகாண்க. 9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-250

பிரதிபாலங்காரம். (தலைவிகூற்று)

சுதிரநிலையுமைதனிற் குறைவேறவிதம்புதல்-1-நின்மெய்ப்போற்கடலாம்
2- மதலுறுமெனைப்போற்பொறியிருப்பதனான் மமதையற்றனனெனையனைவாய்
3- வினாசெருக்குறென்னின்முகமிருக்க-4-மெல்லிதழ்ப்பங்கயம்போனின்
புதமெனலபவாதந்-5-தனிரென்னிப்பயனிலையரங்கநாயகனே. (4)

1- உபமானத்தை உபமேயமாக்கிச் சொல்லல். -2- உபமானத்தை உபமேய
மாகக்காட்டி வர்ணியத்தை இகழ்தல். -3- வர்ணியத்தை உபமேயமாகக்காட்டி
அவர்ணியத்தை இகழ்தல். -4- வர்ணியத்தோடு அவர்ணியத்திற்கு ஒப்புமை
யின்றெனச் சொல்லல். -5- உபமானத்தை விண்ணென்று சொல்லுதல்.

ரூபகாலங்காரம்.

உருவகரூபமேயத்தினி லுபமானத்தை மொறுமையினுலுதுள
புரிவினாலரோபித்தலுன்-6-மெயக்காரபொல்யவப்புயல்செய்யுதல்
1- உருவுகளமாரா-2-வுருவிலாசு குரா-3- வொளமிணிசு குறா-4- வொடாசு
திருமுகவனசு-5-செனித்திடாவதரசு சொதுகிரநங்கநாயகனே. (5)

குரன் = குரியன். -1- மிகையொறுமையுருவகம். -2- குறையொறுமை
யுருவகம். -3- அவையிலொறுமையுருவகம். -4- மிகையானசெய்யுதலுருவ
கம்-5- குறையதன் செய்கையுருவகம். -6-, அவையிலதன் செய்கையுருவகம்.

பரினாமாலங்காரம்.

சிரிபணியுபமானப்பொருளுபமேயப்பொருட்செய்யாது திகழாது
விரிவதாமித்தவழமைநாயமாயவியனமணிநிரிவதுதகவே
மருவமரடித்தாமனாகள்வினமண்ணைவவவேயளாதுமனையுவினாப
பெரிதுகாத்தனவேயென்சொல்கெனினதுபெருநுனமாங்கநாயகனே. (6)

உலலேகாலங்காரம்.

பலபடப்புனைவொன்றினிற்பலதருமத்தாறபலாபலவுமாயொருவா
தலைவிலாவினையொறுமையாறபலலாறதாயேறுவதுகும்
- சிலருனையொன்றெனதுஞ்சிலாபலவெனதுமபுகலவா 2- பரபபுக
லிலைகளிலரிதாய்மற்றவதெனிரதாயநோந்துவாழ்நங்கநாயகனே. (7)

ஸ்மிருமதலங்காரம்.

நினைப்பணியதுதானொருபொருள்கண்டொப்பமையினுனாது நுறொன்று
தனைக்குறித்திலென்றறிஞாகுதுவாதணசாகரங்களுசர்லங்க
வன்ப்புடைத்துகிர்வெண்டரளமேகண்டமனதுநினமேனிவண்முங்குகன
தனித்தசெவ்விதழ்வெண்ணகையிவைநினைத்துத்தருக்குமரங்கநாயகனே. (8)

பிராந்திமதலங்காரம்.

மயக்கமென்பதுதானொன்றுமதன்னாலொருபொருடனைமறுபொருளாய
வியக்குறிவறிதலாம்விரிதிரையால்வீசியமுததினைசெய்ய
நயக்கமலத்துவாழ்வுறுமெகினநம்முடையண்டமென்றனைத்து
வயற்கணையுறச்செய்பொன்னியினுபண்வதிருமரங்கநாயகனே. (9)

சந்தேகாலங்காரம்.

பூயமாமணியொப்புமையினுலொன்றையதுவிதுவோவெனவயிர்த்தல்
பெய்யுவென்மனங்கல்லோவிரும்போவெவவிடமதோவேறதோவிளம்பாய
புய்யசெந்தமிழ்நுழைமோதேனோசுவைபெலாந்திரண்டேவார்சுவைடோ
பெய்ததென்றெண்ணப்பின்மர்சொல்பாவைப்பெட்டபுமரங்கநாயகனே. (10)

அபந்தி அலைங்காரம்.

ஒழிப்பொருதருமமுற்பிறிதொன்றலொழித்த-4-ஆன்றன்கொலன்றலோ

1- விழிப்பினுனகண்ணன்றவிரதமுஞளம்-2-வெயிலினுன்முடியலரவியே

3- கொழிப்புறுமுத்தனானனைமுத்தே -6- குயின்பெயுநின்மெய்கொண் -5-
டரியென, தறைத்தியேவெனிலென்றென்பவமரியென்றறைநதனளரங்கநாயக
[னே. (11)

* 1- வேறொழிப்பு -2- காரணவொழிப்பு (3) வேறுபாட்டொழிப்பு-4-
மயக்கவொழிப்பு -5- வல்லோரொழிப்பு -6- வருசகவொழிப்பு.

உதப்போக்ஷாலங்காரம்.

தருகுறிப்பொன்றினறமசம்மதசசாரபிலென்றறிநதுமல்தொன்றில்

நிறகுதலாகவந்தவசித்தல -1- நின்மெய்கடலெனநினைப்பன

3- சட்கொளங் காணிகட தவவ விளைப்பாற கண்மியிலகின்றனையனேற?

5- ஹைமினிதது துடல வெனதுதெடக்க வுயாமதிலரங்கநாயகனே. (12)

1 விரிபுலப பொருட்டா குறிப்பு -3- உளபுலவேதுததருகுறிப்பு -5- உள
புலப்பயன்ற குறிப்பு இவை மூன்றும் இச்செய்யுளில் வந்தமைகாண்க. மற
றைத-2-தொட்புலபொருட்டா குறிப்பு-4- இலபுலவேதுத்தருகுறிப்பும்-6-இல்
புலப்பயன்ற குறிப்பும் அமருனதையுங் கொண்டுணர்க.

ஆதிசயோகதியலங்காரம்.

உவதுவாவினியொருபொருள் மிகவுன்ன தமுறவுகத்தருவுரைத்தல்

1 ஆயிலயிக் முகத்தா-2-மொழியமுதுன் தாலநதரத்திலையவரினபிங்

3-கியலவது வேறென்பவா ததொடாயோ -4-சென்னெம்படாவளத்தொழின்

5 பொககச, செபலியனறலையரிடப்பு-6-மினகண்டசெநந்தியரங்கநாயகனே

1 உருவகவுயாவு-2 ஒழிப்புயாவு 3-பிரிபுயுயாவு-4-தொடாபுயாவு-5-மு
றையிலுயாவு-6-இடைபுயாவு 7 மிகையுயாவு.

ஆலயொடுநாலங்காரம் (நவராசிரங்கல்)

ஒப்புபைச்சுட்டமுபமேவபுமாளங்களைப்பொதுதருமுதகில்

செபடம் 1-சுச்சருதைமுற்றதினாசெங்கணுரீகமும்விரிந்தே

எயபமிலாவடிநீசொரிதன 2 வமுதோடினியதேனபாகுபால்கண்டும்

கைபபு 3 டாடருமொழியினளிவனைக்காதருளரங்கநாயகனே. (14)

1 புனைவுளிபொப்புமை 2 கூட்டம்-2 புனைவிலியொப்புமைகூட்டம்.

திபகாலங்காரம்.

விளக்கணியாணியங்களுமவாண்யங்ருமேவுமோதருமம்

ரொளசுட்டைமுடிதருதலாமபயங்கொடுத்தலானியுமணமாயை

கூடாகுறுபயத்தாலடிமையினேருநதோனறறவிளங்குவருசுடரால்

வளதருவிளக்குமின்களுமவிளங்குமவண்டளியரங்கநாயகனே. (15)

ஆவாததி திபகாலங்காரம்.

பின்வருவிளக்குமுன்னாவாக்கிபததிபெற்றசொலபொருளியிவ்வீண்டும்

பனமுறைப்பின்வந்திதல்வந்தாயபின்-1-பால்வணன்பாலகொள்ளப்பாலே

நன்மறை-2-யொலிககுமுழுவியங்கல்ககரத்தொனிசெயவுநீயறங்கல்

என-3-மதிவடிவாவிண்மதியுருவாவெழுமதிலரங்கநாயகனே. (16)

-1- சொற்பின்வருநிலை -2- பொருட்பின்வருநிலை -3- சொற்பொருட்பின்
வருநிலை.

பிரதிவஸ்தாபமாலங்காரம்.

தொடர்முழுதுவமையிரண்டுவாக்கியத்திற்குள் நியதருமமே சொல்லல்
திடமுறுமன்பரால்-1-விளங்குவைநீதியவம்பரால்விளங்குவான்

-2-விடமுறுவஞ்சநெஞ்சினோயென் வெவ்வியவினையொலாமறிவா
யடமுறுபாம்பேப்பாம்படியறியும்பரமேனையர்கநாயகனே.

(17)

-1- நிகர்தொடர்முழுதுவமை -2- முரண்டொடர்முழுதுவமை.

எடுத்துக்காட்டுவமையணிபிம்பப்பரதிபிம்பபாவச் சையியலுந்தகாட்டல்

-1-அடுத்தருனீயேபரதெய்வமுலகிலம்பொனையினபரம்பொருளாம்

-2-வடித்தொடைநின்விலலுமிழ்தரவர்க்காமாண்டனொன்றென்பாராவை
கொடுத்திடுமோவவ்வளவுமெய்யிரும்பெய்கொண்டுமறர்க்காராயகனே.

(18)

-1-நிகரெடுத்துக்காட்டுவமை -2- முரணெடுத்துக்காட்டுவமை.

நிதர்சனாலங்காரம்.

காட்சியொர்பொருளின் ஞெழிலினனகெனினங்கழுமுழிநின்றென்றுங்காட்டல்

-1 மாட்சிநித்செற்குத்தாழ்ச்சியாம் -2- வனசும்வாழ்ச்சிப்பராத -3- நின்றதொரு

பொன் ஆட்சியின்தேற்போருடலியலகாட்டமற -4- நாடாடியுநின்னழிவுதரு
காம், காட்சியேவிளக்கிச்சென்றனனிலங்கைததசமுசனையகநாயகனே.

(19)

-1- வாச்சியப்பொருட்காட்சி -2- பதப்பொருட்காட்சி -3- பொருட்காட்சி

-4- திப்பொருட் காட்சி இதுனைக கொண்டுநா பொருட்காட்சி உபயோகனாம்.

இக்காட்சி யிலக்கணம் பொதுவாக உபயோகிப்ப மையமாகின் கீழர்
சனத்தை ஆரோபித்தலாம். தண்டியலங்காரம் -ரு- ஒருவரை நிழலுதரு
கொத்தபயன் பிறிதிற்குப் புழிழமை திமை யெனநினைவுபடப்பட, நீழலுதரா
வினித சர்னமதுவே என்பதுங் காண்க.

வியநிரேகாலங்காரம்.

வேறுமையவன்யாவர்ணியங்கனிலொன்றினைவிடேசுத்ததாப்பினர்பல்
சாற்றுமுத்தொழிலிற்கருமையிற்காரநின்றனக்குறுழிநா திருப்பபடையைந்
தேற்றனை புன்மைகடைமைகளினியுநியையடி யெனிகாக்கின்றாய
பொற்றுநான் நியதிதலைக்கொள்ளும்புனிதனேயாங்கநாயகனே.

(20)

சகோக்தியலங்காரம்.

உடனிகழ்வணிகற்றவர்களுட்களிக்கவுடனிகழ்வுகையுடையதிடுதல்

கடனடுவுதித்தகமலையினடுகவுத்தவமணிந்தமாபசத்தாய

மடனறுமனத்தோடன்பர்கள் மலர்க்கைமலர்தலையுதருவாழ்வித்தரு

சுடர்முடிதெரிசித்தலுமல்திலதெனொழுமப்பெனதகங்கநாயகனே.

(21)

விநோக்தியலங்காரம்.

இன்மைந - விற்சியொருபொருளிலதாலுபர்வதாயிழிவதாயென்றை
சொன்முறைத்தெயும்பியழைத்ததலகனிக்கத்தோனறுதேவொன்றுமின்மையி
னால், உன்மகிழ்மகிமைசிறந்ததென்னரியவுடறகுநின்றொழும்புபுறா
தன்னையிற்றியதாயதென்றநுள்வாப்தமியபெனதகங்கநாயகனே.

(22)

சமாளோக்தியலங்காரம்.

சுருங்கச்சொல்லிடுதலைசொல்லாப்புமைச்சத்துவத்தினால்பொருட்செய்தி

ஒருங்குறப்புங்கவத்துவினிபலுனாத்தலோங்குமாதவபெருமதிய

பொருங்கவினங்சாரகமணிமாலேபொன்னவவெள்ளியொய்செனரி

கருங்குருதிக்கட்செவிமெய்மேலவனேகாக்கிரங்கநாயகனே.

(23)

யஞ்சகப்பழிப்புநிந்தையானிந்தைவயங்குதலெனைப்பவச்சேற்றில்
விஞ்சுரவழத்தித் துண்புறச்செட்தவேதனைவெறுத்திலைவன்கம்
ஆஞ்சிலொன்றறுத்தும்புவைவிடுத்தவரனையான்வெறுப்பனின் நன்றோ
டங்கு. வஞ்சோலையொன்றைச் சூருகு வாழ்புனரை நங்கநாயகனே.

ஆசைபாலங்காரம்.

நதிரமையொழிப்பித்திரமாகியுஞ்சுவப்பதாகியமுளமுப்போ
துதலமடவார்கண்ணெற்கிருக்கக்கூறுவன்வறிதுனதுதொண்டல்லேன்
மதிவலாருண்ச்சர்வேவசுவனென்பார்வன்பவப்பிணித்துயர்பொருதியான்
கதறொவிசெவியிற்படுமீவிரும்பிற்கண்வளரரங்கநாயகனே. (32)

விரோதாபாசாலங்காரம்.

முரண்வினைந்நீவிவோரிடத்திலுள்ளனவுமுலகாரியங்களில்லவுமா
மிசுதருமங்கடமக்குமேன்மேலுமியனறழிபகைமையையிப்பல
உரனிலேனென்னுமுரனுடையெனக்கென்றுன்பதங்கிடைப்பதம்புயமா
மிருபஃதோற்சென்றோயம்புயமானிருபதவரங்கநாயகனே. (33)

விபாவனாலங்காரம்.

பிரிதினாராய்ச்சியுலகறியேதுபிரித்தகிரியஞ்சொல்லமெய
கறையறக்கறுத்தாய்காம்பிலசத்தியிற்கறகாராதிததரவமுறறனந்தல
செறிபவகடலினல்செய்தோயதாபததியினுலெனகண்பொருதும்
பொறியெனுமுமுதிற்றடைக்கடல்பிறககப்புரிந்தருளரங்கநாயகனே. (34)

விசேஷோக்தியலங்காரம்.

காரணவாராய்வணிகுறைவின்நிக்காரணமுள்ளனவேழம்
நேருறக்காரியம்பிறவாமெறிகழ்த்துதனினதுசீர்க்கவிகை
ஆருறநிழலில்லாமையென்னருளவாடிமையாணிநுநுமுன்றனககிங்
கோரிலன்பின்றுசெய்திலேனென்னவழிமுனக்கரங்கநாயகனே. (35)

அசம்பவாலங்காரம்.

கூடாமையதொர்காரியமுளதாருதலையிங்கருமையாயகூறல
பாடாொனதுபவமெனுமாதிரிப்பரவையையநிலாசசிறியேன்
வாடாதெவணநீத்தனின்பதமாமவணகரையேறலென்றசலக
கோடாங்குடையெடுத்ததெனசிறியுக்காபிசேயரங்கநாயகனே. (36)

அசங்கதியலங்காரம்.

தொடர்பின்மையாவதசங்கதிகொல்லறையநினுறதிசேயபூபப
இடொனக்குற்றதடியிலேகங்கையேறமுமெலெடுத்தனைசிலமபைத்
தடமுறுமுலகைநினக்கடிமைக்காச்சமைக்கவல்துணைமறநதினல்செய
விடமுறுமாயமேவினதென்னவியபபுரையரங்கநாயகனே. (37)

விஷமாலங்காரம்.

தகுதியின்மையதொரிருபொருட்கடாததனமையைச்சொல்லனலகொருதி
மிருபரஹுத்துமடவியிலனிச்சமென்றனரினுமெலென்னடிமுன
புகுதலென்கரியமெனியவ்வரக்காப்பொருதுசெந்நீர்கொடுத்தரசில
சுகமுறவந்துமனைவிகாஹுநீதுறந்தனையரங்கநாயகனே. (38)

சமாலங்காரம்.

தகுதியிறண்டுதகுதியாம்பொருட்குச்சம்பந்தமியையுற்சாற்றல்
வகாமுநின்மார்பிற்பொன்னுறறகைத்துப்பூர்வமென்னுடலினின்றதித்துக
கையவினைபின்னுமியம்பெய்தந்ததுநின்செயலினுள்ளொழிவருநறிச
சுகமுறவல்துதக்கதாயதுநின்றொண்டருளரங்கநாயகனே. (39)

தாலையிதற்குவிமானமின்னதனுக்கரவணையரவணைப்பாயல்
மேலறிதுயிலுநீயெனையாளவிரும்புவைரங்கநாயகனே.

(48)

சாராலங்காரம்.

மேலுமேலுயர்ச்சிபொன்றினுக்கொன்றுமேலுமேலிழியுயர்ஞனங்
ளாலுயர்வாதலுரைசெயலெழுதாவருமறைகளிறுமிக்கினிய
வாலியதமிழ்மாமறையிவைகளிலுமதரமிக்கனநினைபர்கள்
காலெவற்றினுநொய்ததனினுநொய்யேன்சடைமனேனரங்கநாயகனே.

(49)

யாதாசங்கியாலங்காரம்.

நிர்ணிறைவரிசையாய்ச்சொலும்பொருட்குறித்துத்தவாரியைவனவனாத்தல
சிரமுரங்கைகால்துளவுபொன்வனைநீசோததண்தகைகாணகடையின
உரமுறத்தறந்துகடந்தணையிறுநியோட்டினைச்சமுடபபேளய
வரமிருபதமீந்தருளுகமதுமைவதுமையிலரங்கநாயகனே.

(50)

பரியாயாலங்காரம்.

முறைமையிற்படர்ச்சியொன்றுபலபொருளேருறைமையிப்பவியைடொருபர
உறுதலைச்சொல்லவான்வீற்றிருந்தலைவாயுருந்தமன்திரந்தருட்தும
செறிதலையுற்றுத்தளிதொறுமிருப்பாய்ச்சிவிலையுடையசுபேரடிம
பொறியவென்னுடலிறகண்டனனஉறையிப்பைக்கியாலங்கநாயகனே.

(51)

பரிவிருத்தியாலங்காரம்.

மாற்றுநிலையுதொருதொருள்சொழிதவவையுபொருள்சொன்சொல்லாம
நீற்றிழியுடம்பீந்தழிவிலநல்லுடலாய்திணையபற்புறனைய
போற்றுறுதசரதாதிபனதுபோற்புலவருமெறுவரிப்புகைய
ஐற்றிடுமென்புனகுரம்பையாலுனச்சென்னுறுவனையாலங்கநாயகனே.

(52)

பரிவங்கியாலங்காரம்.

ஒழித்துக்காட்டொன்றையொரிடத்திலெனெழுதித்தமதேறிடத்ததுளதென்
றிழைத்துரைசெய்தனினன்றைகருமைநித்தவதலலாழிவைய
தழைத்துறுமனைகளேசொடியனயாரதையுருமபொன்னினனாடமுல
பழித்திறம்புனைப்படுவெனோவிரதப்பாவிடேனறங்கநாயகனே.

(53)

விகற்பாலங்காரம். (தாயகாரம்)

உறழ்ச்சினேர்வலியவிரண்டுபகைநகளுறத்தெரித்தேவித்ததே
அறச்சிவப்பேறுமெல்லடிப்பாவையருமபெறலெனமனதுப
நறைத்தொடையேனுங்காமனைவெல்லுறறுதொடையேனுமிங்கடியேன
பெறத்தகுமென்றுவினவுகின்றனின்டெப்பவனாங்கநாயகனே.

(54)

சமுச்சயாலங்காரம் (இதுவுமது)

கூட்டமாநிலதாலோர்பொழுதணையுங்கொள்கையபொருளாகளுக்கணைவோ
கூட்டவேதுக்களியல்லாலொன்றேறபடலுமிங்கிரண்டுநினைபிரிவால்
கூட்டநீர்பொழியுங்கைவளைகழலுறறுகில்சோருமுத்தலையெல
வாட்டமேசெய்யுமென்மகட்கநதோவந்தருளரங்கநாயகனே.

(55)

காரகதீபாலங்காரம்.

வினைமுதல்விளக்கோர்கர்த்தனைச்சேர்ந்தவிதியுளபடுறெழில்பிறழா
தினினுரைசெய்தல்பிற்பொருள்கவர்வேன்ஏதமன்னியாக்குறுவினைப்பேன்
ளணையதீவினையுமியற்றுவேனன்பரிருக்கையும்பார்க்கிலெனயானே
நினைவராடுவர்பாடுவரினைக்கண்டநின்மலரரங்கநாயகனே.

(56)

சமாதியலங்காரம்.

எளிதினின்முடிபுசெயத்தொடங்கியதையிதரகாரணத்தினாலெளிதில்
வளமுதமுடித்தல்வறுமையைப்போக்கமனங்கொடுன்சந்நிதிவந்து
சுளியகின்னிதப்பொன்னெமக்கருணைக்கல்கினென்றரன்முதலோர்
தெளிதரவுணாக்கநடத்தியதேவதேவனேயரங்கநாயகனே. (57)

பிரத்திகாலங்காரம்.

விதலகொளல்வலியபசையின்மேலாதல்மேவதன்றுணையினமேலாதல்
திருல்சொளச்சொலனின்பேரணைவாணன்சிறுசெயதுவருத்தினனின்மேல்
உறுபசையாலப்போனுவல்வொன்னலனேருளறுத்தொழித்தாய்
பிறைபாமாலைபெயன்ருழித்தருளவாய்பேதைதேற்காங்கநாயகனே. (58)

காவியாரத்தபாதிருயலங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருட்பெருலெனதைச் சொலத்தண்டாபூபிகாந்யாயத்
தடையினுனாறுதுவல்லொலரைனையங்குணத்திழவஞல்வருந்தின்
படருறுமெய்நிலையாபநம்பாநிலையாபநம்பாதுகொல்லவளச்
செய்யுட்கவியேபுழைநையாசுதுணைவனேயரங்கநாயகனே. (59)

காவியலங்காரங்காரம்.

தொடாநிலைசெய்யுட்பொருள்துன்பொருளச்சொல்லினும்பொருளினுமிரண்டின்
உடாவியுதெளிதரவுவென்பனையிழையமாச்சொல்லுனாதுததைகின்றான்
இத்திருவணசெய்யினபலிலகவர்க்கிடென்னுமோசத்தழந்தனபிற
படாபுவலுநிலையகினருருமோபுழைமோவர்க்குநாயகனே. (60)

ஆதந்தாந்தாநியாசாலங்காரம்.

நெய்நுணைபாபொருளையாமணிபொருட்பொருளான்கேவியாதிபாபுமிச்சிறப
பேரநுணைபொருட்பொருளையாமணிபொருட்பொருளையாமணிபொருளையாமணி
தேதநிலையிபசெய்யலொருகுலச் சமபாறுகெனவொன்மனத்தில்
ஏற்றிதினாணைகடைபுனையாக்கொழிந்தாங்கநாயகனே. (61)

விசல்வாலங்காரம்.

மலர்ச்சிவச்சுவதுளவரினுபுதமழப்பொதுவையுமதைநிதுவி
நிலைகதவொரசிறப்புபொருளையுபுகுணமிலநிலைபேர்புகழ்வாய்சேர்
புலைச்சொந்திரமோநலபலமொழியுபுன்சொல்லொன்னவரிசேரமுக்குச்
சலத்தினையிபலபபுகிசமாமெண்ணைதநாங்குவாயரங்கநாயகனே. (62)

பிரொளடொகநியலங்காரம்.

சுற்றவாநயிபசுமிவைகதனயிசுதுசாணிலைநுதையதற்கேது
நிறுதலாயுறாநதலகருபகதுதிததுநீவிநமரமுதில்வண்ணு
பெற்றபாறகட்டின்வெண்ணிலாவணிந்தபிஞ்ஞகன்பிடித்தவோர்வில்லை
இற்றுறவொடித்துவொழியையிலைநதவினபனேயரங்கநாயகனே (63)

சம்பாவலங்காரம்.

உய்த்துணர்வைப்பொர்காரியமுடிவையுறத்திதில்வாறதாமெனினென்
றெய்பபறனுதித்திததன்மாமுனிவரிலேகர்யாவருகினைப்போலப்
பொயத்தலில்சர்வருளானமேபெறினின்புகழ்சொலிநிரம்புவதாமால்
மெய்த்தவத்தோர்சணித்தலும்போற்றவிழிதுயிலரங்கநாயகனே. (64)

மிய்யாத்யவசியலங்காரம்.

பொய்த்துடற்குறிப்போர்பொருளினையொய்யாய்ப்புரிதரங்கயலதோர்பொய்யா
வதுதுவைக்கறித்திததலாம்ததியின்மணலினைக்கயிறதாத்திரிக்கும்

இத்தகையவையென்பிறவிகளைவிசற்பயின்றெண்ணிடவல்லன்
இத்தகையவையெவ்வார்வரியசித்துடையவின்பனே உரங்கநாயகனே. (65)

உலிதாலங்காரம்.

வனப்பதுநிலைவார்ணியத்தைவிசேஷமாக்கிவார்ணிக்கவேண்டியதொன்
நினைப்புளாமற்றோர்வாக்கியந்தனைவார்ணித்தலாமெறிதலாயவிரத
பிளர்க்களித்தாடவுன்னுமென்மனதுபிறழ்சருகரித்திடற்கனநிக்
கனற்குளர்காய்வதற்கிலைபொழுதுசன்மனேநகரங்கநாயகனே. (66)

பிரஹ்மரஹ்நாலங்காரம்.

இன்பம்பேட்டதுதானாகவுமதன்னேற்றமானதுமுபாயங்கொள்
வன்முயற்சிக்கண்பலமுமேபலித்தலமறநதியானினபெயர்சொலநீன்
அன்பர்கண்மகிழ்வரதனினேமுத்திபடைசுவரவர்க்கொடுகாணத்
தென்றறிவாயிற்புருந்தனனகண்டேனநிருவடியரங்கநாயகனே. (67)

விஷ்ணுதாலங்காரம்.

தன்பணிவிரும்புபொருள்குறித்துமுறந்தொடுபகைப்பொருள்குடைத்திடலாம
இன்புறப்பெண்டுகொண்டதெனனாயுள்ளவனாராமுன்மையினு
புன்கணுண்டாக்கிச்செல்லெனவரித்துபுலமபுவிசத்துவயலவேலி
கென்றுமுள்போடக்காலினுககேதுமியறகைபோலரங்கநாயகனே. (68)

உல்லாசாலங்காரம்.

அகமலர்ச்சியொன்றின்சுணங்குணமுடம்மிலாதனுமெதிர்நாடலுமாய்
புகலன்மற்றதற்குன்னபரிஸென்றிலபொருள்குணிலைலாமைகால
நிகழுவம்புகழ்வுமியழவுமுற்றன்னுள்ளிலலாமைகாலசோழிபு
பகவநிபிரிவாற்றேவர்க்கவாழ்வம்பதித்தனவரங்கநாயகனே. (69)

அவகம்பியாலங்காரம்.

இகழ்ச்சியதொன்றின்சுணங்குணமுடம்மிலாதனுமெதிர்நாடலுமாய்
அகப்புகழ்க்குறன்னிண்டியாரோடுநாடலுமாய்
தகைக்குணஞ்சிறிதுமடைவெனோடானசெய்யகாச்செயலவர்க்கொருசிறிதும
புகப்பெறுங்கொல்லோபுன்மைதானேதுமபுணருமோவரங்கநாயகனே. (70)

அறுகம்பியாலங்காரம்.

வேண்டல்குற்றத்தாறகுணமுறக்கண்டுமேயுமககுறநிகைண்டலாப
காண்டகுணக்குன்றேறியபெரியோரசருதருள்லைபயினுவர்
ஈண்டியநிளதுதொண்டருமெனவெவ்விழுச்சையுமகவிபுத்தகையு
நாண்டரக்கண்டுநகுந்தினமென்றுவல்லுவையரங்கநாயகனே. (71)

உல்லாசாலங்காரம்.

இலேசமேகுற்றமதைக்குணமாயுமின்னுணமதைபயிழையாயும்
விலோமமாயுரைத்தன்மற்றவரயதேச்சைமேவிவாழ்வுறப்புகிச்சண்ணை
உலோபமாரொளியெனப்பணிபுண்டிங்கொடுக்குவித்தனைபயன்துவாம
விலோசனங்கரங்காலுந்தவாய்கமலமிளிர்நருமரங்கநாயகனே. (72)

முத்திராலங்காரம்.

குறிநிலைபுகழ்வத்துவையுணர்த்ததாயாற்றுகிறத்திதகுபொருள்குறல்
அறிவருன்னுல்லாப்பலங்காரமார்தவப்பொருட்குறன்மெய்யாய
முறைகிருப்பாவையினிதியல்திருவாய்மொழிவினாய்ப்பொற்கலைதொடர்ந்து
நெறியினில்லாையொறுத்தவர்க்குண்மைநிறுத்துசீரரங்கநாயகனே. (73)

ரத்நாவளியலங்காரம்.

அரதனமாலேசொலத்தொடங்குற்றவவற்றைமுன்பின்முறைவழாறு
வரவுரைப்பதுகின்னன்பர்கட்டிதல்வளரதம்பொருளவர்த்தேடல்
உரனுறவவரோடிணங்கிவாழ்வதுவேயுவப்புறுபின்மன்னவரால்
பரமுறவெளியேனினிடைத்துய்க்கப்படுதல்ஈடரங்கநாயகனே. (74)

தத்குணுலங்காரம்.

பிதிதினக்குணம்பெருருபொருடனதுபெற்றியையிழந்துமற்றொன்றின்
செதிருணங்கவர்தனினைனிடக்கரத்தார்செந்திறங்கண்டுசங்கொளிரும்.
பொறியுணைலர்சன்வண்டராறகதும்பொய்கைசூழ்வேங்கடப்புனிதா
உறியனேனக்குணமடைத்தாக்கடைக்கணவைத்தருளரங்கநாயகனே. (75)

பூவருபாலங்காரம்.

தொல்லுருப்பொலென்றயலசன்குணமுமவிகழ்பமும்தோயினுமுன்னை
நல்லுருப்பொன்னிமேனிபாறகருமைநனிபெறுசக்கரங்கரத்தின்
விலுருபுபெற்றதல்லலாலென்னுளமேவகங்காரமேகிணுமென்?
பொல்லுருபதகாரலுரதநதோபுலையனேறகரங்கநாயகனே. (76)

அதத்குணுலங்காரம்.

பதிதினக்குணம்பெருநையோபொருடன்னுடன்கையிதிதடைக்குணத்தை
உறுதிலாநதுநிழைநாணலேலாமாட்டிதினுமன்னோர்குணம்பொருந்தார
கிறுகிலாவெனதுநிக்குணம்பன்னுலதேறதினுறதொண்டர்தம்மினத்தைப
பெறுகிறுமபலதன்மபிழந்ததினுமபேதயாதரங்கநாயகனே. (77)

அதுகுணுலங்காரம்.

தன்குணமிசைமுற்றொன்றுடைச்சராபாற்றனதியற்கைக்குணமிகலாம்
பொன்குணம்போலநின்றதகொளியாறபுடையொளிர்நிகிரியஞ்சோகி
தன்குணமாகுமருணமிக்நாளிருந்தரிந்திரமிசமிகவெனக்குப்
புன்குணமிகுவவெனசெயவேனிதற்குபபுகலருளரங்கநாயகனே. (78)

நிலிதாலங்காரம்.

மறைவணிபொதக்குணத்தினிலிரணுவத்துவுக்கந்தரந்தோன்றல்
நிறுபுழைகமலைவருகிசெவரமாரநிரந்தரச்செம்மையுநின்றான்
உறைசருசியப்பமுவிதபமின்றொளிரவேங்ரவணைத்துயில்கொண்டாய்
குறைசொலிசுவுமென்பொணையாளக்குறிக்கொளவாயரங்கநாயகனே. (79)

சாமான்னியாலங்காரம்.

பொதுமைமொப்புமையாலிருபொருள்குட்புதல்விசேஷம்பெருமையதாம்
முதுமைசீர்நாயுமென்னையுநோகுகின்மொழிகுணம்பேற்றுமைதோன்ற
புதுமையன்றிதுமெயமேகமுங்கடலும்பொங்குதாயாவூரின்மணியின்
பதுமையுநினதுபடிவமும்வேறுபடலிலையரங்கநாயகனே. (80)

உன்மீலோலங்காரம்.

மறைகிலாமையதுபொதுக்குணப்பொருத்தமன்னிருபொருட்கொர்காரணத்தா
அறைவிகழ்புதுதலென்னையெவ்வரவிலந்தரங்காலினாலறிவார் [ல்
சிறைமதியோர்நின்றன்மையும்நுநிலவுறுமமரர்கடமையும்
இறையெனக்கரிமுனவந்ததாறுணர்வரெனக்கருளரங்கநாயகனே. (81)

விசேஷாலங்காரம்.

ஐந்தப்பணியேயொப்புமையினுற்பொதுமைசேர்ந்தொளிரிபொருட்கேது
யெறச்சிறப்புதுதன்மின்றனுவோடுபிறங்குநந்தரமிடித்தரமம்
திறத்தினுனின்மெய்தன்னில்வேறுறுமென்கிறுமையால்வேறுபட்டுமல்வன்
மறத்திலேபழகும்வஞ்சகநஞ்சுடையேன்வாழ்வதென்றங்கநாயகனே. (82)

உத்தராலங்காரம்.

இறைமறைவியப்பாமொருகருத்துள்வைத்திறுத்தலோடோர்வினாவிக்
தறைதல்பல்கேள்விகொன்றிறுப்பாமெங்கருளெனிலன்பர்மாட்டெனலாம்
குறைவதென்மனமாமங்கையாயினதெனஞனித்தொடித்திட்டதென்ருடையா
யுறைதகைந்திட்டதென்கிலையனஞ்ருவுவந்தருளரங்கநாயகனே. (83)

சூரஸ்மாலங்காரம்.

துட்பமந்ரியருட்சருத்துணர்ந்தந்தறுவல்கருத்தோடுசேயசெயகைப
பெட்பினுலதனுக்கெதிர்மொழிகூறல்பேசையாமபெண்ணைங்கலாந்த
கட்பதுமததைக்கரசுதினிறவுதிதும்பாலைபயலாந்நியங்காட்டும்
உட்கருத்துணர்ந்தநீயிராவாழ்க்கைஹைந்தருளரங்கநாயகனே. (84)

பரிதாபலங்காரம்.

கரவதுவெளிப்படுப்பணியொருவாசாசுரமோகையையறிசுருத்த
விரவுதன்செய்கையால்வெளிப்படுதல்மேல்மேயோவாசாபிபுத்திகொண்
டிரவிதோன்றியபோதெயதுகின்னிதழ்ச்சுனைனைமருத்தமநெருத்தி
தரவிழித்துப்புன்னகையொழைக்கமுடியுமருளரங்கநாயகனே. (85)

வியாஜோக்தியலங்காரம்.

வஞ்சகநவற்சியொருநிமித்தத்தால்வந்தசத்தவாணந்தனைபோ
விஞ்சியவேறுசொலிமறைத்திரிதல்விருப்பியோர்கோபபாலலவிச்
செஞ்சுமர்புரிந்துகண்டவாநிருந்ததேவிவந்தென்னெனவினவக
கஞ்சவாவிக்கண்ணுடலாலென்றுகட்டுரையரங்கநாயகனே. (86)

கூடோக்தியலங்காரம்.

சூரிப்புநவற்சியொருபொருள்சூரித்துச்சூறவேண்டுவதைமற்றொன்றால்
நெறிப்படக்குறித்துச்சொல்லலென்னுளமேநீயினில்விருந்தனத்தைச்
செறிப்புறப்பற்றினங்கவன்சாண்பன்சென்றொழியுயாநலமில்லாம்
பெறிப்புறுசேடகிரியடைமேன்மைபுரிசுவனரங்கநாயகனே. (87)

விவர்தோக்தியலங்காரம்.

வெளிப்படநவற்சியிலேடையான்மறைத்துமேவியபொருடனைப்புவன
ஒளிப்பறவெளியாயுரைத்தலென்னுளமேயுடன்பிறனில்விருந்தனத்தைத்
கினைப்புறப்பற்றினுடையவன்காண்பன்சென்றொழியெனவெளிப்படையாய்
அளிப்பெறவுரைத்தேன்கேட்டிலதென்னவறைகுவனரங்கநாயகனே. (88)

யுக்தியலங்காரம்.

புத்திதன்மர்மமைததைத்திடவேயுத்தமாஞ்செய்கையாற்பிறரை
ஒத்துறவஞ்சித்திடலோர்கோபியுன்வடிவெழுதமற்றொருத்தி
யுத்திறுநோக்கக்கண்டனன்மறைத்தாளொளியனைசக்கரந்தீழ்
நுத்திருவருவினத்தமோரிரண்டில்ஆடுதென்னரங்கநாயகனே. (89)

லோகோக்தியலங்காரம்.

உலகவழக்கவழிற்சியையுலகத்துணாவழிக்கொமொரீஇயுரைத்தல்
கலகமார்மனமேசுருகரித்திட்டுக்குக்காலமதன்றியேகுளிர்காய்ந்
திலகநேரந்தானில்லையென்பதலாலென்சொல்வேனென்செய்வேன்மறைகள்
அலகிலாதோங்கும்புகழ்முருகந்தேத்தவறிதுயிலரங்கநாயகனே. (90)

செகோக்தியலங்காரம்.

வல்லவர்விறகியுலகுரைவழக்கவசனமேமற்றொருபொருளைப்
புல்லிடவுட்கொண்டிருத்தலென்மனமேபோசுகுதுபாம்பொடுபழகேல்
நல்லவர்சொன்னபழமொழியிதென்றுநவின்றென்னசேட்டதற்கடியேன்
எல்லவனொளியும்புல்லெனச்செய்யுமில்லகொளியரங்கநாயகனே. (91)

விக்ரோகத்தியலங்காரம்.

மடங்குதனவிறகியொருவரோபொருளைமனதுற்சொல்லியசொற்கே
அடங்குதுசிலேடையொலிமுதலாதுலயலனமறதையணியுணாததல்
மடங்கலாயநினைசுருமாதனநருவல்வாவெனுங்கோபியையொருத்திக்
கிடங்கொடாததுநல்கூந்தவாக்கியென்றியமபலென்னரங்கநாயகனே. (92)

சுபாவோக்தியலங்காரம்.

தன்மையைநவிறகிசாதியுஞ்செய்துநதருகபாவங்கனையுரைத்தல்
நின்மிளிர்பாயல்வெணமையாயத்துத்திரிபுதாய்நீண்டதாயச்சுருண்டு
வினமணிபணங்களுதுகிரந்தாகவிடங்கலந்தனலெனச்சீறும்
என்வரவங்கேயடுததிலகிங்கேயீடுருளரங்கநாயகனே. (93)

பாவிசாஸகாலங்காரம்.

நிகழ்வின்விறகிமுன்னடாததைப்பினனிசழவதைநிசுழ்கிறதாகப்
புகல்வதியானசிவவனாபேபோதியுறநிடடோநதவையின்னுசெய்பவையாய்த்
திகழ்வுறத்தோனதுகின்னனவவறமுறநெனநிசைமறலிபின்செய்யும்
மிகலுதுதுனபினேறையடைகின்றேனநிரதருளரங்கநாயகனே. (94)

உதாபிதாலங்காரம்.

வீதுசோள்செல்வமிசுதிடையேனும்வியநருசுரிதையைப்புகழ்நது
கூறுவத்துவிடக்கங்கமாபேனும்கூறுதல்சுடைநலார்நீத்த
நாறுகேழ்ணியினவமணிபொன்னிலகக்னிநரதினாகரப்போ
ஏறினதரிவீடணன்கொணர்விமானத்தினதுயிலரங்கநாயகனே. (95)

அதிபுக்தியலங்காரம்.

மிசுதிநவிறகியிவத்தருந்ததுவுமித்தையுமுள்கொடைவெற்றி
தகவினபுகழ்ததெனஞ்சமேதுரியோதனனெனரியுற்சாரந்த
வையுடையதுசுச்சாதனனெவாநூர்வன்சினத்தியின்வறதுததி
புகரிலாகண்ணீர்புகநிறைந்ததுபார்போநதனரங்கநாயகனே. (96)

நிருத்தியலங்காரம்.

பிரிநிலைவிறகியணிபெயர்ச்சொற்குப்பெறுமுறுப்பாற்றலான்மற்றோர்
பொருடனைத்தந்துமொழிதலென்மனனேபுகலரும்பாவம்யாவையும்நீ
பெருகுறச்செயலினகனென்பெயர்தான்பெற்றனையினவயழிந்தொழியத்
தெருளுளதேலின்றேயடைகருணைசெய்குவளரங்கநாயகனே. (97)

பிரதிஜேதாலங்காரம்.

விலக்கணிப்பரிசித்தமானதாய்க்கருத்துமேயதாயுள்கருத்துரைத்தல
கலக்கமாடவர்களுற்றடனஞ்செய்கணிகையீர்துந்தொழிறகிடமி
திலக்கதனஞ்நினைடைகருறைவிண்ணோரீம்மனோதுதிக்கிரங்கிடகீ
அலக்கணுற்றோதிர்நுதிகவிமோட்சமருளுவனரங்கராயகனே.

விதியலங்காரம்.

விதியணிவிளக்கமாகியபொருளின்விதியொருகருச்சொடுகூழிப
பொதிதலென்றனதுமனமனனாமுநின்புங்கமலடபதவினையு
சதிரபெறுமச்சுஸ்திராமமுங்கிடைகருத்தியிலனேஞ்சிறலங்க
உதவுறுதேவதேவனையெனறிபகுதயுவையரங்காராயகனே

எதுவலங்காரம்.

ஏதுகாரணங்காரியததுடன்சேர்த்துமேதுசாரிபங்னையுடைய
போதவுமுணாக் குமிருவரைபுறநின்புகருத்தெனவந்தொழுகுறையென
காதலுள்ளிருளபோதற்குள்ளேனாகவனையுடனையவருடையசார
நாதசீதரநாராயணசாரியாமனையரங்காரகனே.

உரங்கு அலங்காரம் மேலாதி.

இன்னவிலை ௨௫ 4

தபர கூல் 1

ஒருவிசய நேரிசை வெண்பா

எமமா லுணைச்ச மெளரிசைவிட மாலேயு
செமமா லுணையா கிருப லுள அடலகோ
சைமமாபு லுடல கருதெரு மாலுடல
புடல லசகிட்ட உணை

இந்நூலின் உரையும் இந்நூலாசிரியரது தாயகத்தாராகிய - விந்
ஜன சேகரராகிய கோவிரதபிள்ளையவர்களால் விடப்பட்டது. அந்நூலு
காரக்கோவையும் பின்னர் வெளியிடப்படும். இக்கோவையின்கண் ஒவ்வொ
அலங்காரத்திற்கும் பலகவிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

